

Milano, Teatro Dal Verme – Via S. Giovanni sul Muro
31 maggio 2019, ore 20:30

Gran Concerto

“La musica trasforma le diversità in speranza, ogni sfida in azione, i sogni in realtà” Josè Antonio Abreu

Ingresso libero con invito fino ad esaurimento posti

Venerdì 31 maggio, alle ore **20:30**, presso il **Teatro Dal Verme**, la musica sarà protagonista di un evento spettacolo organizzato dall'Associazione **Children in Crisis Italy Onlus**.

La musica è infatti l'elemento fondante della formazione e della cultura dell'individuo e di tutta la comunità, in grado di aggregare e portatrice di solidi valori civili.

“La musica trasforma le diversità in speranza, ogni sfida in azione, i sogni in realtà”, questa famosissima frase del Maestro Abreu è il grande motto di questa serata: la musica è qui lo **strumento che accompagna i giovani nella loro crescita**, contrastando fenomeni come il **razzismo** e il **bullismo**; è la possibilità di **esprimere il proprio mondo interiore** per chi ha difficoltà nell'organizzazione del pensiero, nella gestione delle emozioni e delle relazioni, ed è soprattutto **gioia di fare musica insieme!**

Il concerto vedrà la partecipazione: dell'**Orchestra Giovanile PEPITA**, progetto sociale dell'Associazione Children in Crisis Italy Onlus, costituita da 50 allievi dai 10 ai 20 anni, che ha l'obiettivo di offrire l'opportunità di fare musica a bambini e ragazzi di provenienze sociali e culturali differenti, per prevenire e superare forme di disagio; dell'**Orchestra AllegroModerato**, un'orchestra sinfonica di 40 elementi che integra musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e musicisti professionisti e di un grande coro formato da due gruppi corali polifonici, la **Cappella Musicale “Pueri Cantores”- Rho** e il **Coro del Liceo Musicale C. Tenca - Milano** per circa 80 coristi in totale.

Inoltre interverranno alcuni ospiti: Hildegard De Stefano, Emanuele Misuraca e Ario Sgroi protagonisti della fiction di RAI 1 “La Compagnia del Cigno”; Laura Albin e Giada Del Monaco, ballerine di danza classica che si esibiranno in una coreografia del noto coreografo Gianni Zari. Entrambi i momenti saranno accompagnati dall'Orchestra Giovanile PEPITA.

Lo spettacolo si concluderà con un “grande ensemble” con tutti i partecipanti all'evento, che eseguiranno un celebre brano classico di grande impatto emotivo.

La serata rappresenta anche un'opportunità preziosa per presentare al grande pubblico la mission dell'Associazione Children in Crisis Italy Onlus, che da 20 anni è impegnata nella tutela dei diritti dell'infanzia e opera in Italia, Africa e Asia per garantire opportunità di crescita, formazione e istruzione a bambini e ragazzi in condizioni svantaggiate.

Per informazioni, prenotazioni e ritiro inviti telefonare allo 02 72094645 o scrivere a eventi@childrenincrisis.it.

L'**Orchestra Giovanile PEPITA** è un progetto dell'Associazione Children in Crisis Italy Onlus che prevede la creazione di un'orchestra classica giovanile permanente nella città di Milano, per offrire l'opportunità ai ragazzi privi di istruzione musicale di fare musica d'assieme in quanto valore aggregativo utile alla prevenzione ed al superamento di molte forme di disagio. Nato nel 2008 in una zona periferica di Milano, il Progetto in questi anni è cresciuto coinvolgendo più di 250 ragazzi. L'Orchestra Giovanile PEPITA è Nucleo aderente a SONG il "Sistema in Lombardia".

L'**Orchestra Sinfonica AllegroModerato** è un progetto della Cooperativa AllegroModerato, centro di formazione musicale e artistica per la disabilità. Composta da circa cinquanta elementi, integra musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e musicisti professionisti. L'Orchestra è il punto di arrivo dell'impegno costante degli allievi nei corsi individuali e di gruppo, e rappresenta spazio di reale integrazione e inclusione dove si fa esperienza della collaborazione e della reciprocità, in modo responsabile e gratificante. L'Orchestra AllegroModerato, diretta da Marco Volpi, è un nucleo aderente a Song il "Sistema" in Lombardia.

La **Cappella Musicale Pueri Cantores di Rho**, fondata nel 1934 da D. Restelli, è stata guidata dal 1957 da Luigi Toja e dal 2003 da Andrea Perugini. Svolge servizio per la liturgia in San Vittore Martire in Rho. Nella Federatio Internationalis Pueri Cantores, ha rappresentato l'Italia nei congressi a Roma, Napoli, Madrid, Wurzburg, Hertogenbosch, Londra, Vienna, Bruxelles. In tournée si è esibita a Parigi, Praga, Budapest. Ha registrato Monteverdi per la ORF in Austria ed è nota per registrazioni fonografiche di successo. Il Teatro alla Scala si è avvalso del coro (voci bianche) per Te Deum di Berlioz, Terza Sinfonia di Mahler e Parsifal di Wagner. Nel 1990, invitata dall'Unione Compositori dell'URSS al 1° Festival di musica corale a Mosca, canta in sala grande del Conservatorio e in Sala Colonne. Nel 2013 è al Festival Cinque Giornate di Milano e in Sala Verdi del Conservatorio canta per il centenario della nascita del maestro Bruno Bettinelli. Si è esibita presso Società Umanitaria, Chiesa dei Cappuccini (Mendrisio), Casa Houck a Riva San Vitale (CH), Circolo della Stampa di Milano e in S.Maria delle Grazie a Milano. Nel 2016 ha collaborato con "La Risonanza Barocca" di Milano sotto la direzione di Fabio Bonizzoni.

Il **Coro del Liceo Musicale Carlo Tenca** di Milano, Direttore Antonella Matarazzo, è composto dagli alunni delle diverse classi che svolgono musica d'insieme corale come materia di indirizzo nel curriculum scolastico specifico del Liceo Musicale. Sono tutti studenti strumentisti. Il repertorio esplorato, "a cappella" o in formazioni miste, spazia dal gregoriano ai compositori dei giorni nostri.

Ufficio stampa
Children in Crisis Italy Onlus
Tel. 02 72094645/02 89096744 – www.childrenin crisis.it
Anna Arduin - anna.arduin@childrenin crisis.it