



**PIERO SALVATORI**  
**“MILANO SOLO”**

**28 MAGGIO 2015 - ore 21:00**  
**AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO**  
**LARGO MAHLER**

con la partecipazione straordinaria di  
**ORNELLA VANONI, MARIO LAVEZZI**  
**ANTONELLA ALBANO e GHISLAINE VALERIANI**

Una serata promossa e realizzata dalla Fondazione Maimeri  
in collaborazione con Auditorium di Milano Fondazione Cariplo  
a sostegno della  
**FONDAZIONE PER LA RICERCA SULLA FIBROSI CISTICA ONLUS**

**Giovedì 28 maggio (ore 21:00)** il violoncellista e pianista **Piero Salvatori** sarà protagonista del concerto *Milano Solo*, all'**Auditorium di Milano Fondazione Cariplo** in **largo Mahler**.

Con *Milano Solo* Piero Salvatori ha voluto donare un omaggio alla città, alla sua vita, ai suoi sentimenti e alla sua storia. Per questo, durante la serata si affiancheranno sul palco simboli della Milano che vive Expo: **Ornella Vanoni**, accompagnata da **Roberto Cipelli**, e **Mario Lavezzi**.

Durante il concerto l'**Orchestra Giovanile PEPITA**, dell'*Associazione Children in Crisis Italy Onlus*, affiancherà Piero Salvatori nell'esecuzione di alcuni brani.

Lo spettacolo si arricchisce con la presenza di **Antonella Albano**, prima ballerina del **Teatro alla Scala di Milano**, e **Ghislaine Valeriani**, già prima ballerina dell'**Arena di Verona**.

Le due étoiles danzeranno sulle note de *La morte del cigno* (Camille Saint-Saëns); la coreografia è a cura di **Massimiliano Volpini**.

*Milano Solo* è un'emozionante colonna sonora che accompagnerà il pubblico presente in un viaggio nei luoghi e nella storia di Milano, attraverso le immagini proiettate su grandi schermi sul palco dal regista **Mimmo Verduci**.

Una serata che si preannuncia indimenticabile e che racchiude in sé un grande gesto di solidarietà. Partecipando sarà infatti possibile sostenere la **Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica Onlus**, *charity partner* dell'evento, impegnata dal 1997 nella ricerca di un intervento radicale per la malattia genetica grave più diffusa, definita a "timer", che solo nel nostro Paese conta oltre due milioni e mezzo di portatori sani, in larga parte inconsapevoli di esserlo.

Grazie alla generosità di chi deciderà di prender parte alla serata, l'intero ricavato contribuirà al sostegno del significativo progetto di ricerca FFC#9/2014, "*Geni modificatori legati alla malattia polmonare da Pseudomonas aeruginosa in fibrosi cistica*", coordinato da Alessandra Bragonzi dell'Unità di Infezioni e Fibrosi Cistica dell'Istituto Scientifico San Raffaele di Milano.

*"Il motivo di questa scelta - spiega Piero Salvatori - è di carattere personale e chi assisterà al concerto, certamente, ne comprenderà le ragioni..."*.

**Difficile da catalogare**, insofferente alle appartenenze di genere, **il suono di Salvatori**, che attraversa jazz, pop e musica classica su una cifra fortemente internazionale e contemporanea, conserva un gusto profondamente italiano per la melodia che lo rende **un unicum nel panorama musicale attuale**.

*I biglietti sono disponibili sul circuito Vivaticket.*

*Prezzi: da 20 a 40 euro.*

Nato a Roma nel 1969, Piero Salvatori dal 1993 svolge un'intensa attività concertistica collaborando con diverse orchestre come primo violoncello, vincendo numerosi premi e riconoscimenti. Dal 1996 prende parte a svariate produzioni televisive Rai e Mediaset e collabora nelle produzioni, nelle registrazioni e nelle tournée di numerosi artisti tra cui Renato Zero, Lucio Dalla, Riccardo Cocciante, Adriano Celentano e Claudio Baglioni. Dal 2000 al 2007 suona stabilmente, sempre come solista, con Gino Paoli. Dal 2003 collabora con il trombettista Paolo Fresu e, nel 2004, incide con Bollani e Ruggiero. Nel 2013 scrive le musiche per l'assolo di Roberto Bolle nello spettacolo "Bolle and friends".

**MILANO SOLO è presentato dalla Fondazione Maimeri e Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, con il patrocinio di Città Expo a sostegno della Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica Onlus.**

**La Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica Onlus (FFC)** riconosciuta come Agenzia Italiana della Ricerca FC e legittimata dal MIUR come Ente promotore dell'attività di ricerca scientifica FC, promuove, seleziona e finanzia progetti avanzati di ricerca clinica e di base per migliorare la durata e la qualità di vita dei malati e sconfiggere definitivamente la malattia genetica grave più diffusa da cui ad oggi non è ancora possibile guarire. Nata Verona diciotto anni fa ad opera di Vittoriano Faganelli, Gianni Mastella e Matteo Marzotto coinvolge una rete composta da 550

ricercatori e 7000 volontari. La ricerca scientifica è la sola a poter dare risposte di cura avanzate e possibilmente risolutive. Fino ad oggi le cure sono state di tipo palliativo-sintomatico, spostando l'età media dei pazienti dalla prima infanzia ai 40 anni. Colpire alla radice il difetto che causa la malattia definita "a timer" è ora l'obiettivo primo della ricerca promossa da FFC Onlus.

**L'Orchestra Giovanile PEPITA** è un progetto sociale di *Children in Crisis Italy Onlus* nato nel 2008 con l'obiettivo di offrire l'opportunità di fare musica d'assieme a ragazzi che non ne avrebbero la possibilità e privi di istruzione musicale, per prevenire e superare forme di disagio.

La musica è infatti uno strumento di rinnovamento sociale e un elemento fondante della formazione e della cultura dell'individuo, in grado di combattere il disagio giovanile e la dispersione scolastica, anche attraverso la creazione di situazioni di aggregazione interculturali. L'Orchestra è attualmente composta da 40 ragazzi dagli 8 ai 19 anni e ad oggi sono oltre 220 quelli che hanno potuto partecipare al progetto.

**Per informazioni:**

Visverbi srl – tel. +39 02 49754604– [ufficiostampa@visverbi.it](mailto:ufficiostampa@visverbi.it)

Ufficio stampa Visverbi  
Letizia Trallo  
Mail: [ufficiostampa@visverbi.it](mailto:ufficiostampa@visverbi.it)  
M +39 333 6063015